

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo

creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA      CL. PRIMA**

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilita'	Compiti di realta'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>- L'alunno utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>- Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo</p> <p>- Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della Quotidianità</p> <p>- Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra / cielo</p> <p>- Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative</p> <p>- Creazione di oggetti con materiale di recupero..</p> <p>- Storie in sequenza temporale.</p>	<p>- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>- Saper proporre attraverso forme grafiche sentimenti ed emozioni.</p> <p>-Tradurre in immagini figurative le esperienze personali.</p> <p>-Collocare e rappresentare graficamente, nel rispetto della linea terra/cielo , gli elementi del paesaggio fisico.</p> <p>-Manipolare la materia scoprendo possibilità espressive non preordinate.</p> <p>-Utilizzare materiale di recupero in vista di un oggetto da realizzare.</p> <p>-Disegnare una storia con il metodo della sequenza temporale.</p> <p>-Collegare una serie di immagini in sequenze temporali.</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge le immagini in modo appropriato</p>	<p>- Guardare e osservare un immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrivere gli elementi formali.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>- Descrizione di un'immagine.</p> <p>- Descrizione di una sequenza di immagini.</p> <p>- Riordino di una sequenza di immagini.</p> <p>- I colori primari e secondari</p>	<p>- Comprendere che l'immagine è un messaggio.</p> <p>- Giungere alla comprensione dell'immagine attraverso una lettura guidata ricercando la corrispondenza tra immagini e frasi.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori,forme.</p> <p>Individuare i colori esistenti in natura e classificarli.</p>	

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CL.SECONDA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilita'	Compiti di realta'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>-Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche.</p> <p>-Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Sequenze di immagini per illustrare storie.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni e le linee</li> <li>- I colori caldi e freddi</li> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- I colori complementari</li> <li>- Le scale cromatiche</li> <li>- Le tecniche grafiche e pittoriche:</li> <li>- La coloritura con i pastelli a matita, a cera.</li> <li>-coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere.</li> <li>- Il collage.</li> <li>- Il mosaico</li> <li>- Manipolazione di materiali plastici e polimerici a fini espressivi:</li> <li>- Diversi tipi di carta</li> <li>- La plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>- Colorare utilizzando tecniche diverse.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc).</p>	<p>-Guardare immagini descrivendo verbalmente le impressioni suscitate.</p> <p>-Riconoscere in un immagine linee, colori, forme e relazioni spaziali.</p> <p>-Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte.</p>	<p>-Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>- Colori</li> <li>- Forme</li> <li>- Volume</li> <li>- Spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</li> <li>- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</li> <li>-Capire che l'interpretazione di un immagine è soggettiva.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi essenziali</li> </ul>	

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CL.TERZA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilita'	Compiti di realta'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>-Produrre immagini grafiche e plastiche utilizzando strumenti, regole, tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>- Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>- Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>-Progettazione e realizzazione di cartelloni</p>	<p>- Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</p> <p>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>-Sperimentare e utilizzare creativamente i segni del linguaggio pittorico:il punto,la linea, il colore, la luce.</p> <p>-Progettare e realizzare cartelloni.</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini.</p>	<p>-Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative..</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici...)</p> <p>-Relazioni spaziali:piani e campi</p> <p>- Il fumetto</p> <p>-Elementi essenziali per la lettura di un 'opera d'arte</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p>	<p>-Scoprire e osservare immagini.</p> <p>-Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p> <p>-Individuare la struttura compositiva del fumetto:vignette strisce e cornici</p> <p>-Scoprire e analizzare alcune</p>	

			tecniche rappresentative del fumetto:le nuvolette	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p>	<p>-Descrivere ciò che vede in un opera d'arte esprimendo le proprie emozioni, sensazioni e riflessioni.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d'arte.</p>		<p>- Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</p>	

-

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CL.QUARTA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilita'	Compiti di realta'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p> <p>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>-Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</p> <p>-Principali forme di espressione artistica</p> <p>-Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini per crearne altre originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arte</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e analizzando gli elementi della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>- Conoscenza nella rappresentazione iconografica della grammatica e della tecnica del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, spazio.</p>	<p>-Osservare e descrivere un'immagine secondo l'orientamento sul piano</p> <p>-Descrivere un'immagine secondo l'orientamento spaziale, cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>-Leggere le immagini a livello denotativo e connotativo</p> <p>-Riconoscere la valenza semantica del colore discriminando i colori caldi e quelli freddi</p> <p>- Scoprire e analizzare le caratteristiche iconico-visuali e linguistiche del fumetto: le espressioni e i simboli grafici, le onomatopee</p>	

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità ; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</li> <li>-Patrimonio naturalistico.</li> <li>-Visite museali.</li> </ul>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	
---	---	--	--	--

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CL.QUINTA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilita'	Compiti di realta'
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Rappresentare e comunicare la realtà trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</li> <li>-La figura umana: il ritratto.</li> <li>-Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso.</li> <li>-Rapporto luce-ombra.</li> <li>-Utilizzo di materiali a fini espressivi.</li> <li>-Presentazioni multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole..</li> <li>-Rielaborare,modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso per produrre nuove immagini.</li> <li>-Utilizzare tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</li> </ul> <p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi del linguaggio grafico-pittorico.</li> <li>-Funzione informativa ed emotiva delle immagini.</li> </ul> <p>-Linee,colori, forme, volume, spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p>-Individuare il significato espressivo in linee,colori,forme,volume e spazi.</p>	

	invidiando il loro significato espressivo.			
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Comprensione del messaggio e della funzione di un'opera d'arte.</p> <p>-Osservazione e conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Conoscenza dei principali monumenti storici ed artistici del territorio.</p>	<p>-Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi.</p> <p>-Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.</p> <p>-Comprendere la funzione culturale del museo.</p>	