## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI

## **EDUCAZIONE FISICA**

## **CLASSE QUARTA**

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compito di realtà
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<ul> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul> <li>Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> <li>Gli schemi motori e posturali.</li> <li>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> </ul>	•	

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			<ul> <li>improprio.</li> <li>Utilizzare schemi motori di base in esercizi combinati.</li> <li>Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>Progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi.</li> <li>Inventa e organizza esercizi e/o giochi.</li> </ul>	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	<ul> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul> <li>La comunicazione mimicogestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</li> <li>Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</li> </ul>	<ul> <li>Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie.</li> <li>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</li> <li>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.).</li> </ul>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
<ul> <li>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul> <li>Alcuni tipi di gioco-sport</li> <li>La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo.</li> </ul>	<ul> <li>Partecipare attivamente a giochi organizzati.</li> <li>Applicare e rispettare non solo le regole, ma anche le indicazioni tecniche sui giochi motori, tradizionali e sportivi.</li> </ul>	

di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.  • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<ul> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività	<ul> <li>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</li> <li>Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra.</li> <li>Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports.</li> <li>Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.</li> </ul>	
<ul> <li>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA</li> <li>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul> <li>adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul> <li>Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza</li> <li>Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.</li> </ul>	<ul> <li>Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane.</li> <li>Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico.</li> <li>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</li> </ul>	