

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA

Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l'aiuto di domande stimolo, rispettando il turno della conversazione.

Ascolta testi di vario tipo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.

Legge semplici testi di vario genere, comprendendone e ricavandone le principali informazioni esplicite.

Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base relativo alla quotidianità.

Usa le sue conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali per comunicare in modo comprensibile e coerente

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>ASCOLTO E PARLATO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali • interviene nelle conversazioni in modo adeguato • comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze personali • Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti • Ascolto di letture fatte dall'insegnante • Giochi di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Raccontare esperienze, vissute a scuola o in altri contesti, cercando di rispettare l'ordine dei fatti. • Conversare rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 	
<p>LETTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e distingue vocali e consonanti • legge parole più complesse • legge a voce alta brevi 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) . – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi • Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole • Lettura di semplici parole e frasi anche con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare parole e semplici frasi • Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine • Leggere e comprendere le informazioni essenziali in 	

<p>testi cogliendone il senso</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia con lettura silenziosa. 	<p>– Leggere i primi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali</p>	<p>supporto dell'immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo(personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) • Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie. 	<p>brevi testi narrativi di diverso tipo</p>	
<p>SCRITTURA L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizza graficamente la pagina • scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi • scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi minime • scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura. 	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre le prime frasi connesse a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di pregrafismo • Giochi sillabici • Giochi con parole e frasi • Riproduzione di sillabe , di parole copiandole dalla lavagna • Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole • Il suono duro e dolce delle lettere Ce G • I gruppi consonantici SCI SCE GN GL • I digrammi MP e MB • Discriminazione dei grafemi QU e CU • Presentazione del trigramma CQU • Le sillabe complesse pluri- consonantiche • Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini • Dettati di sillabe, parole, semplici frasi • Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura • Riprodurre sillabe, semplici frasi • Operare con grafemi e sillabe • Scrivere semplici didascalie a partire da immagini • Utilizzare i diversi caratteri della scrittura 	

		maiuscolo e minuscolo, <ul style="list-style-type: none"> • corsivo maiuscolo e minuscolo 		
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza delle principali convenzioni ortografiche 	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe digrammi raddoppiamento consonanti • la punteggiatura forte: -punto - punto interrogativo - punto esclamativo - Le parti del discorso: primo approccio con l'articolo, il nome, l'azione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune convenzioni ortografiche • Produrre frasi minime 	

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ,informativo, regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo spontaneo alle differenti occasioni di scambio comunicativo nella classe. • Cogliere il senso globale delle conversazioni di classe cercando di intervenire in modo opportuno. • Sapersi inserire nelle discussioni cercando di rispettare il proprio turno di parola. • Prestare attenzione all'ascolto per tempi gradualmente sempre più lunghi. • Ascoltare testi narrativi raccontati o letti da un adulto, coglierne ed esporne il contenuto essenziale in modo sempre più chiaro e consequenziale. • Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e istruzioni, fornite da un adulto; iniziare a fornire a propria volta semplici indicazioni e istruzioni relative a giochi noti. • Raccontare vissuti e storie fantastiche rispettando l'ordine sequenziale dei fatti e fornendo le informazioni necessarie per rendere la 	

			<p>propria esposizione comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande ed esporre il contenuto di un testo letto in modo gradualmente sempre più chiaro ed esauriente. • Iniziare ad esprimere le proprie opinioni riferite a un testo letto o ascoltato provando a motivarle. 	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • testi narrativi fantastici (fiabe e favole) • narrativi realistici • testi descrittivi (animali, persone, oggetti) • testi informativi • testi poetici o in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scritti nei diversi caratteri in modo gradualmente sempre più sicuro e scorrevole. • Leggere cercando di rispettare le pause e adeguando il tono di voce ai segni di punteggiatura. • Leggere il titolo e osservare il contesto grafico e illustrativo in cui è inserito il testo per saperne anticipare il contenuto. • Leggere e comprendere testi narrativi di vario genere, semplici storie a fumetti e i primi brani descrittivi, sapendo rispondere oralmente a domande relative agli elementi e al contenuto essenziale del testo. • Leggere semplici, testi poetici, coglierne il contenuto essenziale e le più evidenti caratteristiche formali. 	

	su temi noti		<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare filastrocche e semplici poesie aiutandosi con le rime e il ritmo dei versi. 	
SCRITTURA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo ortograficamente corretto parole con lettere straniere, digrammi, trigrammi, uno o più raddoppiamenti, apostrofate, accentate, le voci del verbo avere ed essere. • Produrre semplici testi narrativi o elementari descrizioni seguendo modelli o con l'aiuto di una traccia. • Scrivere cercando di prestare attenzione all'ortografia, oltre che al contenuto. • Iniziare ad utilizzare in modo appropriato la punteggiatura forte e il discorso diretto nelle produzioni scritte personali. 	
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e 	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto • Il vocabolario • Parti variabili del discorso e gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di nuovi termini presenti nelle letture e cercare di usarli in contesti espressivi simili. • Prendere spunto da 	

<p>utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima • Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. 	<p>esperienze e vissuti per scoprire, conoscere e usare parole nuove.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire gradualmente le potenzialità espressive della lingua italiana: omonimi, sinonimi, parole alterate... • Acquisire le prime conoscenze morfosintattiche relativamente a nome, articolo, aggettivo, verbo, struttura della frase minima e della frase espansa. • Prestare attenzione all'ortografia dei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. • Prestare attenzione alla punteggiatura forte e del discorso diretto nei testi letti, in funzione delle proprie produzioni scritte. 	
--	--	---	--	--

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e libere. • Letture dell'insegnante e/o dei compagni. • Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale. • Monitoraggio dell'insegnante con feedback degli alunni/e. • Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo. • Conoscenze di alcune modalità per descrivere. • Modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Modalità per esprimersi con frasi corrette. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento di ascolto come compito individuale e collettivo. • Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale. • Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici. • Saper individuare le informazioni essenziali in testi descrittivi e narrativi. • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto. • Porre domande per una migliore comprensione. • Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento. • Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni 	

			<p>diverse e/o relative a esperienze personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile • Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni. • Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico. • Organizzare una breve esposizione su un argomento affrontato in classe o su esperienze comuni o personali, utilizzando una traccia data. 	
<p>LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di libri di vario genere. • Lettura silenziosa e ad alta voce. • Letture a tema. • Letture di tipologie diverse. • Significato contestuale delle parole. • Punteggiatura come lettura espressiva. • Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni. • Informazioni esplicite deducibili dal testo. • Struttura del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provare il piacere della lettura • Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto • Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura • Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto • Riconoscere le informazioni principali di un testo 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo. • Titoli, immagini, didascalie. • Testo narrativo. • Testo descrittivo. • Testo regolativo. • Testo poetico. • Testo informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il discorso diretto all'interno di un testo • Rispondere a domande precise dell'insegnante dopo aver letto un testo • Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni • Formulare domande e ricercare risposte relative al testo 	
<p>SCRITTURA Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettato • Esercizi di rinforzo ortografico • Uso dei principali segni di punteggiatura • Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche • Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia • Analisi testi • Correzione autonoma e/o guidata • Ampliamento del patrimonio lessicale • Avvio all'uso del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole • Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Utilizzare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere gli errori di ortografia • Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, svolgere attività, regolare comportamenti • Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti • Riscrivere e manipolare semplici testi 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di semplici testi collettivi • Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo • Comporre semplici testi 	
LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.</p> <p>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di è ... verbo essere • Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole • Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole • Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.

Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.

Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.

Legge testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.

Scrive testi coerenti e corretti, relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Inizia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti ,in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso 	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, formulare domande, riassumere , informare su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando le regole della comunicazione. Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico. Esprimere opinioni, riferire esperienze e rielaborare argomenti affrontati utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni e/o specifici delle discipline. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione , di istruzioni per l'esecuzione di compiti e di messaggi vari. 	
<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e 	<p>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura espressiva Tecniche di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. 	

<p>non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>analitica e sintetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai <p>testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce . • Comprendere che ogni testo letto risponde ad uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un racconto autobiografico o il diario per parlare di sé, un testo di studio per informare, una poesia per emozionare, un testo regolativo per dare istruzioni) • leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ampliare il proprio
--	---	--	--

			<p>patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti). 	
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>– Produrre testi creativi sulla base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. • Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazioni di procedimenti) utilizzando correttamente le strutture compositive dei vari tipi di testo. • Manipolare testi in base a un vincolo dato (adottare punti di vista diversi, apportare cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi, o degli ambienti, cambiare lo scopo). • Utilizzare strutture e modelli di autori noti per 	

	<p>di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai <p>testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 	<p>produrre racconti, descrizioni e semplici poesie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese. 	
<p>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti 	<p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprendere le principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali connettivi logici • Uso dei dizionari • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Principali meccanismi di formazione e derivazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare sul dizionario significati di parole incontrati nei testi o nelle poesie. • Comprendere il linguaggio figurato. • Arricchire il lessico anche attraverso famiglie di parole e/o cogliendo il significato di alcuni termini specialistici. • Individuare le similitudini e utilizzarle coerentemente. • Usare adeguatamente il discorso diretto e indiretto. • Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni. • Riconoscere e utilizzare i 	

<p>termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>delle parole(parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>) • Le fondamentali convenzioni ortografiche • L'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 	<p>tempi e i modi verbali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle convenzioni grafiche e ortografiche che sono alla base della produzione scritta. • Scrivere in modo ortograficamente corretto. • Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere la funzione del verbo. • Riconoscere gli elementi della frase.
---	--	--	--

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità	Compiti di realtà
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali 	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Argomenti di esperienze dirette e personali • Storie inventate • Domande, spiegazioni, esempi • L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione • Scopo e argomento dei messaggi consegne, istruzioni, regole i pareri, le opinioni • Il racconto, la cronologia e la sequenza logica • Elementi descrittivi e informativi • Esposizioni su argomenti preparati in precedenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica. • Distinguere testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicando scopi e destinatari. • Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali. • Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio accordo o disaccordo. • Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. • Pianificare un'esposizione orale. • In una discussione esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso 	

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. – Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. – Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi narrativi realistici e fantastici. • I testi autobiografici regolativi e descrittivi. • Il significato figurato e letterale. • Le sequenze descrittive. • Il testo informativo. • Il testo argomentativo.. • Il diario. • Il racconto storico. • Il testo espositivo. • Il testo di cronaca. • Lo svolgimento di una ricerca. • Il testo poetico. • La metafora e la similitudine. • La variabilità della lingua. • I testi informativi e i testi misti. • Testi a confronto. • La conversazione e il confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • In un testo narrativo individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici. • Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e autobiografici. • Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura. • Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici. • Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull' argomento. • Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi . • Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo. • Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca. 	
---	---	---	---	--

	<p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			
<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere brevi articoli di cronaca. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione individuale e/o di gruppo di libri letti collettivamente. • Stesura di testi di vario genere individuale . 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee e per scrivere un racconto, personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema. • Produrre racconti scritti, in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. • Scrivere racconti, realistici o fantastici, inserendo gli opportuni elementi descrittivi. • Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell'ortografia. • Scrivere, su modello, testi creativi (filastrocche, nonsense, poesie, racconti brevi con giochi di parole) • Scrivere testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta, di un oggetto in carta ecc. • Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. 	

			<p>Scrivere brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi di base per adattarli a punti di vista differenti. • Rielaborare testi di base in sintesi.
<p>LESSICO, GRAMMATICA, RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico delle diverse discipline. • Uso del dizionario. • La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso. • Le parti del discorso (nomi ,aggettivi, pronomi,). • L'analisi grammaticale e analisi logica della frase. • La variabilità della lingua nel tempo. • Il complemento diretto e i complementi indiretti. • Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando ... • L'arricchimento di una frase nucleare (o minima). • Le parole polisemiche e le parole straniere. • Le parti del discorso. • I modi finiti e indefiniti dei verbi. • I verbi irregolari. • La forma passiva e attiva. • I verbi riflessivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire). • Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline. • Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere le categorie lessicali e principali tratti grammaticali. • Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. • Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi. • Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi. • Riconoscere le

testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).
– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- I verbi servili.
- La punteggiatura

congiunzioni di uso più frequente.

- Riconosce i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.
- Riconosce i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.
- Riconosce la frase nominale.
- Riconosce le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare(o minima).