

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	TRAGUARDO	CLASSE	CONOSCENZE e ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo , scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	1^	Conosce e utilizza diversi tipi di segni e di linee in funzione del loro significato.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento , di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	1^	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	1^	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici più antichi (dalla preistoria all'arte paleocristiana).
---	--	----	--

INDICATORI	TRAGUARDO	CLASSE	CONOSCENZE e ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo , scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	2^	Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e le tecniche di rappresentazione grafiche.

## ARTE E IMMAGINE

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento , di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	2 <sup>^</sup>	Descrive situazioni e immagini varie, anche pubblicitarie e fotografiche.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	2 <sup>^</sup>	Riconosce e descrive i principali monumenti presenti nel proprio territorio, ne individua l'epoca di appartenenza e le caratteristiche tecniche.

INDICATORI	TRAGUARDO	CLASSE	CONOSCENZE e ABILITÀ
------------	-----------	--------	----------------------

## ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo , scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	3 <sup>^</sup>	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate, integrando diversi linguaggi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento , di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	3 <sup>^</sup>	Riconosce e individua attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	3 <sup>^</sup>	Conosce e Legge gli aspetti formali di alcune opere (pittoriche, scultoree, architettoniche) e ne individua il contesto storico-culturale. Illustra e descrive le peculiarità dei periodi storico-artistici affrontati e analizzati.

